

WSTĘP

9:30 Powitanie gości

Rektor dr hab. Krzysztof Polkowski,
Prorektor dr hab. Adam Kamiński,
Roman Nieczydorowski (ASP w Gdańsku),
Magdalena Maciudzińska-Kamczycka
(UMK w Toruniu),
Artur Kamczycki (UAM w Poznaniu).

10:00 Andrzej Turowski,
Rewolucja, Rewolucja, Rewolucja

10:30 Dyskusja

PRZERWA KAWOWA

HISTORIA

10:50 Katarzyna Sareło (UAM w Poznaniu)
*Świat-który-ma-nadejść. Kilka uwag na temat
żydowskiego mesjanizmu w ujęciu Karola Marksa.*

11:10 Artur Kamczycki (UAM w Poznaniu)
*Rewolucja i mesjanizm. Żydowskim tropem
dzieł El Lissitzky'ego.*

11:30 Eleonora Jedlińska (UŁ w Łodzi)
Awangarda w kręgu Jacquesa Maritaina.

11:50 Roman Nieczydorowski (ASP w Gdańsku)
Rewolucja myśli.

12:10 dyskusja

PRZERWA KAWOWA

KOBIETY-REWOLUCJONISTKI

12:50 Iwona Demko (ASP w Krakowie)
*Zofia Baltarowicz-Dzielińska – pierwsza studentka
na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych.*

13:10 Anka Leśniak (ASP w Gdańsku)

*Rewolucjonistka w Gdańsku.
Potencjał radykalnej postawy Stanisławy Przybyszewskiej
dla współczesnych działań artystycznych w kontekstach
polityczno-społecznych.*

13:30 Izabela Kielek

*Katarzyna Kobro. Subiektywizm biograficzny a pamięć
o artyście.*

13:50 dyskusja

PRZERWA OBIADOWA

FEMINISTKI-REWOLUCJONISTKI

14:50 Katarzyna Lewandowska (ASP w Gdańsku)
*Cielesne strategie walki. Wojenny taniec Reginy Galindo
i Anny Kalwajtys.*

15:10 Alicja Kujawska
Fracja – kobiety z miasta rewolucji.

15:30 Małgosia Baka (UMK w Toruniu)
*Znienawidzone ciała. Twórczość południowoafrykańskich
artystek-feministek Zenele Muholi i Tracey Rose.*

15:50 Mariola Balińska (MNG w Gdańsku)
*Fotografia jako narzędzie socjopolitycznej walki
(na przykładzie Jacqueline Livigston).*

16:10 dyskusja

PRZERWA KAWOWA

INNY-NIE/LUDZKI

16:40 Małgorzata Jankowska (UMK w Toruniu),
Algorytmiczna rewolucja. Sztuka, płeć i technologia.

17:00 Magdalena Maciudzińska-Kamczycka
(UMK w Toruniu), *Golem/Golema – podmiotowość
posthumanistyczna.*

17:20 Ewa Sobczyk (UMK w Toruniu),
Zwierzęta jako ofiary okrucieństwa, wojen i rewolucji.

17:40 Xavier Bayle,
Rozważania na temat etycznego imbecyla.

18:00 dyskusja

18:10 Alicja Jelińska (ASP w Gdańsku)
*Rewolucja zaczyna się w piwnicy – historia Clubu 57
w Nowym Jorku.*

20:00 Wieczór filmowy
(wprowadzenie – Magdalena Maciudzińska-Kamczycka)



9:00 Zbiórka przed ASP i wyjście do STOCZNI
Działanie Grzegorza Klamana

REWOLUCJA WCZORAJ I DZISIAJ

10:20 Andrzej Turowski
„Ta rewolucja była moją”. Awangarda i walka
o władzę w rewolucyjnej Rosji.

10:40 Grzegorz Klamana (ASP w Gdańsku / IS Wyspa)
Utracone obrazy. Rewolucja Solidarności
w wybranych pracach Grzegorza Klamana.

11:00 dyskusja

PRZERWA KAWOWA

REWOLUCJA WCZORAJ I DZISIAJ

11:40 Anna Dzierżyc-Horniak,
Time for Revolution/Revollusion.
Awangarda między przeszłością a teraźniejszością
w praktykach współczesnych artystów.

12:00 Małgorzata Graś-Godzwon
Witkacy heretyk – destrukcja w czasach konstruktywizmu.

12:20 Magdalena Radomska (UAM w Poznaniu)
Powstanie jako sztuka – Rewolucja Październikowa
w pracach współczesnych artystów.

12:40 Anna Włodarska (ASP w Gdańsku)
Przed wybuchem. Rewolucja estetyczna,
generacyjna, narracji. Teatr końca XX
i początku XXI wieku – wybrane przykłady.

13:00 dyskusja

PRZERWA OBIADOWA

REWOLUCJA NA WSCHODZIE

14:20 Svitlana Linda (Lviv Polytechnic National
University), *For an imaginary man: Socialist utopia
realizations*

14:40 Olga Mykhaylyshyn (NUGWiZZN, Równe),
*Architektura awangardy na Wołyniu w latach 1920–30ch:
zjawisko społeczne i kulturowe czy formalizacja idei?*

15:00 Tetiana Kazantseva, Sergii Lieonov
(Lviv Polytechnic National University),
*Polychromy in Lviv architecture during the interwar
period – avant-garde or tradition?*

15:20 Denys Kutsenko (AH, Pułtusk),
*Ukraińska Socjalistyczna Republika Radziecka
a współczesna Ukraina – niektóre aspekty
współlistnienia.*

15:40 dyskusja

PRZERWA KAWOWA

REWOLUCJA POWOJENNA

16:00 Łukasz Guzek (ASP w Gdańsku),
*Impuls rewolucyjny. Wpływy Akcjonistów
Wiedeńskich w sztuce polskiej.*

16:20 Marta Kołacz (ASP w Gdańsku)
*Chcemy być nowocześni – modernizacyjne aspiracje
w polskim wzornictwie 1956–1960.*

16:40 Irina Gavrash (UG, Gdańsk)
*50. rocznica Rewolucji Październikowej w PRL
i wystawy sztuki radzieckiej.*

17:00 Dorota Grubba-Thiede (ASP w Gdańsku),
*![AN]REVOLUTIONS – wybrane działania artystów na rzecz
pokojowego rozpraszania wojen, diagnozowania źródeł
eskalacji przemocy i wskazywania osobistych dróg reparacji.*

17:20 dyskusja

17:30 zamknięcie konferencji

Stulecie Rewolucji.
Tradycja awangardy
i perspektywy nowoczesności

The Centennial of Revolution.
The Avant-garde tradition
and perspectives of modernity



9–10 XI 2017

REVOLUTION NOW!

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
Academy of Fine Arts in Gdansk



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU



ZBROJOWNIA
SZTUKI